ACCADEMIE E BIBLIOTECHE D'ITALIA

A CURA DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

ANNO XLV (28° N.S.) - 1977

INDICE DELL'ANNATA 1977

ARTICOLI E SAGGI

Andreozzi D. Aldo - Sulla Biblioteca Farfense, 4-5, p. 325.

Baldoncini Sandro - Premessa ad una storia dell'erudizione marchigiana nel secolo XVII, 6, p. 392.

Barberi Francesco - Per un ricordo di Aldo Manuzio, 1, p. 64.

Bernardinello Silvio - Manoscritti e rari del Convento di Sant'Anna a Capodistria, 4-5, p. 260.

Bosco Umberto - Riflessioni su Farinata, 4-5, p. 301.

Bottasso Enzo - Le nuove regole di catalogazione per autori, 2, p. 142.

Bulgarelli Sandro - La Biblioteca militare centrale dello Stato Maggiore dell'Esercito, 4-5, p. 314.

Bulgarelli Tullio - Mondo librario e mondo giornalistico, 1, p. 13; Verso un'etica progettuale, 3, p. 117.

Castellano Lanzara Maria Giuseppina - Il cardinale Anselmo M. Albareda, Prefetto della « Vaticana », 3, p. 199.

Commissione per una nuova edizione del Codice di catalogazione per autori - Precisazioni sul nuovo codice di Regole (risposta a: *Bottasso Enzo* - Le nuove regole di catalogazione per autori, 2, p. 142).

Dallapiccola A. L. - Goswamy B. N. - I « Company Paintings » indiani della Medicea Laurenziana, 6, p. 461.

Donati Lamberto - Torquato Tasso e Valturio, 2, p. 110.

Frattarolo Renzo - Per Nereo Vianello, 2, p. 164; Ipotesi di lavoro per uno studio su Matilde Serao, 6, p. 446.

Gentile Marino - I compiti delle Accademie tra ragione e intelligenza, 1, p. 3.

Goswamy B. N. - Dallapiccola A. L. - I « Company Paintings » indiani della Medicea Laurenziana, 6, p. 461.

Guarino Alberto - Struttura organizzativa dell'unità bibliotecaria locale, 1, p. 17.

Guerrieri Guerriera - Carlo Caruso, bibliotecario e studioso (« Maestri e amici »), 3, p. 210.

Monti Giammarinaro Antonina - Fondi manoscritti e rari della Bibliothèque Royale di Bruxelles, 2, p. 116.

Oliva Gianni - Un poeta al patibolo: Enrico Trivelli del Vasto, 6, p. 414.

Pedini Mario - Per la « Settimana dei Beni culturali » (discorso pronunciato il 5 dicembre 1977 nella Sala della Protomoteca in Campidoglio), 6, p. 365.

Pericoli Ridolfini Cecilia - Paolina Borghese dal ritorno a Roma alla morte a Firenze e la sua eredità, 3, p. 186.

Renna Maria Laura - L'Accademia Sacra Arcivescovile (un sodalizio napoletano del Settecento), 6, p. 406.

Ronga Luigi - L'educazione musicale nella società italiana, 6, p. 376.

Rossetto Sante - Il Libro nella storia della cultura veneta (note in margine ad una mostra), 6, p. 388.

Samek Ludovici Sergio - Benvenuto Righini (« Maestri e Amici »), 6, p. 470.

Santoro Marco - A proposito del romanzo del Seicento, 2, p. 124.

Serrai Alfredo - Possono costruirsi, e come, delle classificazioni bibliografiche?, 2, p. 87; I codici di catalogazione per autore, 4-5, p. 277.

Silvestri Otello - Carlo Battisti bibliotecario a Gorizia nel primo dopoguerra, 2, p. 161.

Sisinni Francesco - Saluto ai collaboratori, 2, p. 85; Saluto a Beniamino Macaluso, 2, p. 174; La Settimana per i Beni culturali dedicata alla scuola, 4-5, p. 258.

Tafuri di Melignano Maria Teresa - Biblioteche in Montenegro: Cettigne, 4-5, p. 333.

Vallone Aldo - Settembrini letterato attraverso testi inediti (nel Centenario della morte), 1, p. 23; Un'idea per Contini, 4-5, p. 309; Buti nella critica dantesca del Trecento, 6, p. 428.

Vecchio Alfio - « La Giostra di Granata » del Cavalier Pindemonte, 3, p. 213.

Venturini Salvicchi Anna Maria - Documenti e testimonianze sulla guerra italo-austriaca, 4-5, p. 283.

Vianello Nereo - Leggere per vivere ed esistere, 1, p. 41.

BIBLIOGRAFIA - RECENSIONI

American Library Philosophy (*Enzo Bottasso*), 3, p. 255.

Amministrazione Comunale di Fano. Fano (Miscellanea - 1966-1977) (*Francesco Bonasera*), 6, p. 484.

Atti del Convegno di Studi su Angelo Colocci (*Francesco Bonasera*), 3, p. 253.

Atti del Convegno di Studi su Federico II (*Francesco Bonasera*), 3, p. 253.

Brancati A. - La Biblioteca e i musei Oliveriani (*Francesco Bonasera*), 2, p. 172.

Centro tra ricercatori per i Beni culturali in Lombardia - Indagine sulla didattica dei Beni culturali in Lombardia (e su alcune esperienze in Italia e all'Estero), Milano 1977, pp. 442 (*Francesco Bonasera*), 6, p. 483.

Comune di Bologna. Assessorato alla Cultura - Guida alle Biblioteche di Bologna (*Francesco Bonasera*), 4-5, p. 353.

Deputazione di Storia Patria per l'Umbria - Rapporti artistici tra le Marche e l'Umbria. Atti del Convegno interregionale di studio, Fabriano-Gubbio, 8-9 giugno 1974. Perugia, 1977, pp. 318, tavv. e figg. in bianco e nero (*Francesco Bonasera*), 6, p. 482.

Folengo Teofilo - Opere, a cura di *C. Cordié*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1977 (*Aldo Vallone*), 6, p. 480.

Libri, editori e pubblico nell'Europa moderna - Guida storica e critica, a cura di *Armando Petrucci* (*Mario Santoro*), 4-5, p. 344.

Mengarelli Alvaro - Origini e sviluppo dell'Oratorio perugino di S. Filippo Neri. 1613-1715. Perugia, Editrice Volumnia, 1976 (*Giovanni Cecchini*), 6, p. 481.

Miscellanea bibliografica di attualità (*Renzo Frattarolo*), 6, p. 485.

Prandi Adriano - Il Duomo di Todi (*Giovanni Cecchini*), 2, p. 170.

Righetti Marina - Il Duomo di Todi (*Giovanni Cecchini*), 2, p. 170.

Santangelo Giovanni Saverio - Studiosi di Letteratura francese in Sicilia tra Ottocento e Novecento (*Renzo Frattarolo*), 2, p. 171.

Studi di Bibliologia e sussidi eruditi (*Renzo Frattarolo*), 3, p. 251; 4-5, p. 355.

Tutela (La) difficile - Rapporto sui beni culturali delle Marche, a cura di *G. Mariani* e *V. Pace*, presentazione di *M. Canti* (*Francesco Bonasera*), 4-5, p. 353.

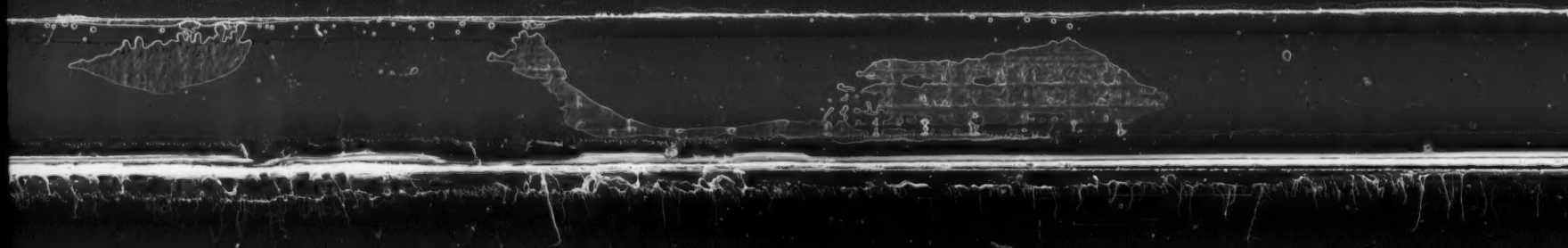
Zazo Alfredo - Domenico Mondo, un pittore che fu poeta e la sua scelta di rime (*Salvatore Basile*), 3, p. 253.

Zazo Alfredo - Curiosità storiche beneventane (*Salvatore Basile*), 3, p. 253.

ACCADEMIE E BIBLIOTECHE D'ITALIA
RIVISTA BIMESTRALE

DIRETTORE RESPONSABILE: Francesco Sisinni

COMITATO DI STUDIO
Massimo Fittipaldi, Carlo Frattarolo, Bianca Maria Galanti, Marisa Garroni, Anna Maria Giorgetti, Maria Teresa Gnoli, Alberto Guarino, Luciana Mancusi, Letizia Pecorella

Abbonamento annuo (*6 fascicoli e indici*) — Italia L. 13.000 — Estero L. 26.000

Aut.: Trib. Roma. N. 2054 del 12-10-1957 - Arti Grafiche F.lli Palombi - Roma, Via dei Gracchi, 183